ZONA DI PROVA
#1

INDEX

INTRO

BEN RITROVAT#!!
E’ PASSATA UNA SETTIMANA ED ECCOCI DI NUOVO, O PER LA PRIMA VOLTA, QUI! SIAMO ANCORA VIV* CHE FIGATA E ANCHE PER QUESTO VENERDI POSSIAMO SCOPRIRE COSE NUOVE!!!!!!
EVVAIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII!!!!!!!!!!!!!!!!!
QUESTO PRIMO (secondo) VOLUME MI METTE MOLTA MOLTA PAURA MA COSA POSSO FARE SE NON FARLO COMUNQUE.
BUONA LETTURA.

MI DUOLE LA CAPA
2

C'EST DISCO

RATS

Genere: post-punk//new wave

Uscita: 1981

LA COSA BELLA DELLE COSE BELLE E' CHE TI FANNO SCOPRIRE ALTRE COSE BELLE, E QUESTO E' UN GRAN BELL'ALBUM, LA VOCE DELLA CANTANTE CLAUDIA LLOYD È LA COSA CHE ME LO HA FATTO AMARE, PECCATO POI SIA USCITA. ASCOLTATE SE VOLETE E FATEVI UNA VOSTRA IDEA. IL MIO COMPITO AUTO-DATO E' QUELLO DI DIFFONDERE COSE CHE SONO LA PUNTA DELL'ICEBERG UNDERGROUND.

ESQUISITO.

Amiri jeans fitta
perfetto
ma li porto sotto al
cazzo
non mi entra la
glock dentro.
-SapoBully
4

CONSIGLIO FILMATO
ROY ANDERSSON'DAN İNSANLAR ÜZERİNE BİR BAŞYAPIT
İNSANLARI SEYREDEN GÜVERCİN
A PIGEON SAT ON A BRANCH
bir Roy Andersson filmi
UN PICCIONE SEDUTO SU UN RAMO RIFLETTE SULL'ESISTENZA
Roy Andersson
1h 40m
MOLTEPLICITA' DI SITUAZIONI STRA-SURREALI RAPPRESENTATE CON SOLE INQUADRATURE FISSE, ispirate a quadri, (uno su tutti: Cacciatori nella neve di Bruegel) RACCONTANO PARTI DI UMANITA'. IL TUTTO CON UN UMORISMO SOTTILE MA MERAVIGLIOSO E TRAVOLGENTE.
PER ESPERIENZA DICO CHE E' IL PIU' DIGERIBILE DI ANDERSSON. MA SE RIUSCITE A TROVARLI GUARDATELI TUTTI. SU YT CI SONO VIDEO INTERESSANTI SUL FILM E SUL REGISTA. BASTA PARLARE! GUARDARE!

MINIGIOCO TIPO ESERCIZIO DI INGLESE:
COLLEGA LE POESIE AI LORO RISPETTIVI AUTORI

A: Nietzsche [ ] B: Michelangelo "Ciolla Cagarella" [ ]
C: Giovanni Pascoli [ ] D: Edgar Lee Masters [ ]

1. Sulla mia pietra hanno inciso le parole:
«La sua vita fu generosa, e gli elementi in lui così commisti
che la natura potrebbe levarsi a dire al mondo intero:
questi fu un uomo».
Coloro che mi conobbero sorridono
leggendo questa vuota retorica.
Il mio epitaffio doveva essere:
«La vita non fu generosa con lui,
e gli elementi in lui così commisti
che fece guerra alla vita,
e ne fu ucciso».
Da vivo ho dovuto soccombere alle malelingue,
ora che sono morto mi tocca sopportare un epitaffio
scolpito da uno sciocco!

---

2. Il nucleo non è mai quello che ti aspetti.
se te lo strappi di dosso
Scoprirai
Di poterne fare a meno.

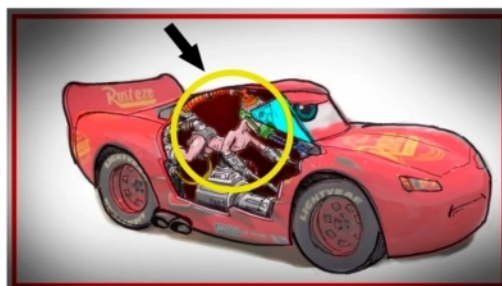
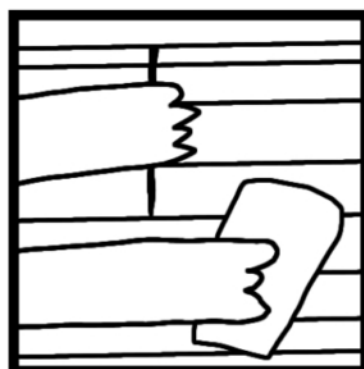
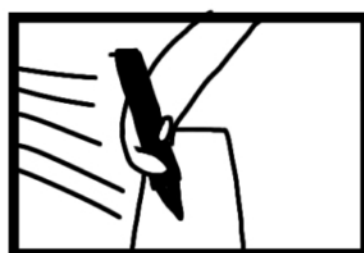
4. Si sente un galoppo lontano
(è là . . . ?),
che viene, che corre nel piano
con tremula rapidità.

Un piano deserto, infinito;
tutto ampio, tutt'arido, eguale:
qualche ombra d'uccello smarrito,
che scivola simile a strale:

non altro. Essi fuggono via
da qualche remoto sfacelo;
ma quale, ma dove egli sia,
non sa né la terra né il cielo.

Si sente un galoppo lontano
più forte,
che viene, che corre nel piano:
la Morte! la Morte! la Morte!

---

3. Da oggi in poi pende a una catenina intorno al mio collo l'orologio:
da oggi in poi il corso delle stelle,
il sole, il canto del gallo e le ombre,
e ciò che finora mi annunciava il tempo,
adesso è muto e cieco e sordo:-
qualsiasi natura per me tace
al tictac di legge ed orologio.

A: 3-B:2-C:4-D:1

USAMRU - SAN
PALEPOLI
MANGAKA USAMARU FURUYA FOUND DEAD
8

E PURE QUESTO NUMERO E' GIUNTO AD UNA FINE!
VORREI INNANZITUTTO ESPRIMERE IL MIO PIACERE PROVOCATO DAL RISCONTRO PIU CHE POSITIVO DEL VOLUME 0. E RIBADIRE CHE SE QUALCUN. HA VOGLIA DI PIAZZARE LE SUE COSE O COSE CHE GRADISCE QUI SU CARTA PUO CONTATTARCI ALLA MAIL E SU IG! ACCETTIAMO TUTTI E TUTTO (e non mettiamo parola alle vostre creazioni o proposte) (a meno che non possano ledere alla tranquillita' o alla felicita' altrui senza motivazioni). SI OCHEI E' UN PALETTO MA LA LIBERTA' CI PIACE INTENDERLA COME IL POTERSI ESPRIMERE ED AUTODETERMINARSI NELLA PACE PROPRIA E DEGLI ALTRI.

POI VORREMMO RICORDARE (senza stati di subordinazione) CHE CHIUNQUE SI PUO FARE LA PROPRIA ZINE.

STIAMO VALUTANDO DI FARE UNA PAGINA IG, PER IL PROSSIMO NUMERO SAREMO GIUNTI A CONCLUSIONE PROB.
LE PAROLE SON FORSE SOPRAVVALUTATE?
LE IMMAGINI COMUNICANO COSE CHE LE PAROLE DIFFICILMENTE.
BUON FINE SETT.

contatti:
zona_di_prova@proton.me (mail)
michelangelo.brown2archivio (ig)

ARRIVEDERCI
DI NUOVO